## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ.

Ф.И.ребё	нка		Дата рожде	ния	
Логопеди	<b>ческое заключение</b>				
Нарушен	ие звукопроизношени	я			
Ï.	Подготовительный				
Вырабатывать направленную воздушную струю с помощью упражнений «Фокус», «Футбол», «Подуй на листочки», «Шторм встакане», «Кто дальше загонит мяч», «Забей мяч в ворота», «Сдвинькарандаш», «Ветер» и т.д.					
Развивать	мелкую моторику ру	к с помощью упражн	ений пальчиковой гим	инастики, массажа	
кистей ру	к с помощью тренажёра	«Ёжик», шарики «Су-	ДЖО»		
упраж	вать слуховое вниман кнений «Что звучит?», « ди звук вслове», «Где ст	«Где звенит?», «Кто поз	-		
Формирон	вать интонационную вы	разительность речи с по	омощью игр«Высоко -	низко», «Громко -	
тихо», «Ш	Тагаем по ступенькам»,	«Поменяй голос» и т.д.			
артин речен зубы «Ул зубы «Ул н распл «Почис «Грибок» «Грибок»	анять недостаточност куляционные упражнового аппарата («Общи Вырабатывать умение упыбочка». Вырабатывать движение упастанным «Лопаточка», «Го Укреплять мышцы язы, «Вкусное варенье», «Састягивать подъязычну Вырабатывать подъязычну Вырабатывать подъём я дка», «Пощёлкать кончи	ения для развития пойкомплекс артикуляций комплекс артикуляций комплекс артикуляций комплекс артикуляций комплекс артикуляций комплекс артик языно в в в в в в в в в в в в в в в в в в в	одвижности органов ионной гимнастики»).  бке, обнажая нижние и - Хоботок».  кы языка, удержива  мійязычок».  ка за нижними зубами  цьём языка вверх«Пр.  ибок», «Гармошка».  ть его передней части «И  чище?», «Барабанщики»	периферического перифериферифериферифериферифериферифериф	
	Укреплять мышцы кон	чика языка, вырабатыв	вать вибрацию кончи	каязыка «Заведём	
-	ик», «Балалаечка».				
II.	Постановка зву	ков			
		Свистящие з	ввуки		
Приёмы	От межзубного/	От опорного звука	По подражанию/	По аналогии с	
	механический		OT	гласными	
Звуки	способ		артикуляционной		
			гимнастики		
C					
3					
Ц					
<u>Шипящие звуки</u>					
Приёмы	По подражанию/	От опорного звука	Механический	По аналогии с	
Звуки	ОТ		способ	гласными	
	артикуляционной				
	гимнастики				
Ш					
Ж					

**Ч** Щ

#### Сонорные звуки

Приёмы	По подражанию/ от	От опорного звука	Механический
Звуки	артик. гимнастики		способ
P			
Л			

III. Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах, текстах

Свистящие звуки	Шипящие звуки	Звук Л	Звук Р
*обратный слог:	*обратный слог:	*обратный слог:	*обратный слог:
-в словах	-в словах	-в словах	-в словах
-в предложениях	-в предложениях	-в предложениях	-в предложениях
-в чистоговорках	-в чистоговорках	-в чистоговорках	-в чистоговорках
*прямой слог:	*прямой слог:	*прямой слог:	*прямой слог:
-в словах	-в словах	-в словах	-в словах
-в предложениях	-в предложениях	-в предложениях	-в предложениях
-в чистоговорках	-в чистоговорках	-в чистоговорках	-в чистоговорках
*стихи, пересказы	*стихи, пересказы	*стихи, пересказы	*стихи, пересказы
*между гласными	*со звонким согласным		
*со звонким согласным	*между гласными		

### **IV.** Дифференциация звуков (в слогах, словах, фразах, текстах)

С-3-Ц	Ж-Ш	С-3-Ш-Ж	Ц-Ч	Л-Р

# V. Другие звуки

Звуки	Приёмы		

#### VI. Работа над развитием речи

☐☐ Формировать грамматические навыки речи (словоизменение словообразование).	
Формировать правильное произношение слов сложной слоговойструктуры. Активизировать и обогащать словарный запас.	
Развивать связную речь.  римечания	
Panto luma	